

Cv Alessandro Bertinetto

Professore ordinario di Estetica presso il Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione dell' Università di Torino; dal 1° ottobre 2024 è Presidente del Corso di Laurea in Filosofia.

I suoi interessi di ricerca riguardano l'estetica, la filosofia della musica e l'improvvisazione artistica. È tra gli editors in chief dell' International Lexicon of Aesthetics



Tra i suoi volumi, ricordiamo:

- Il pensiero dei suoni. Saggio di estetica della musica (Bruno Mondadori, 2012).
- Eseguire l'inatteso. Estetica dell'improvvisazione (Il Glifo, 2016).
- Estetica dell'improvvisazione (il Mulino, 2021).
- The Routledge Handbook of Philosophy and Improvisation in the Arts (a cura di, con M. Ruta, Routledge, 2021).
- Aesthetics of Improvisation (Brill, 2022).
- Bertinetto, A. (2010): La forza dell'immagine. Argomentazione trascendentale e ricorsività nella filosofia di J.G. Fichte, Milano, Mimesis, 262 pp.