

Scuola Internazionale Superiore per la Ricerca Interdisciplinare

SISRI

X Workshop, 18-20 maggio 2018

Centro di Convegni Bonus Pastor, via Aurelia, 208 - 00165 Roma

Imparare dalla storia:

la prospettiva storica e la storia delle idee, nella ricerca scientifica e nella cultura umana

ALLEGATO: Suggerimenti per la scelta dei temi delle comunicazioni

L'argomento delle comunicazioni è scelto liberamente dagli Autori, avendo come riferimento tematiche che esplorano i rapporti fra pensiero scientifico, storia e riflessione filosofica o teologica, tenendo conto del tema generale del Workshop.

Alle comunicazioni viene chiesto di mettere in luce l'importanza della prospettiva storica nel progresso conoscitivo e nella ricerca di risposte alle grandi domande scientifiche e filosofiche, nello sviluppo di una singola disciplina o nella vita di uno specifico autore. Andranno sottolineati, in particolare, il valore interdisciplinare della storia delle idee e l'importanza della storia per il dialogo fra materie scientifiche e materie umanistiche.

Le comunicazioni potranno vertere, ad esempio, su argomenti come i seguenti:

- Esempi di storia delle idee in ambito filosofico con valenza anche per le scienze (natura, tempo, vita, legge, libertà, anima, ecc.).
- Riflessioni su eventi particolarmente importanti per la storia sociale, politica o della scienza, come la ricezione di una specifica teoria scientifica o dottrina filosofica. Speciale riferimento potrà essere fatto all'anniversario del 50° del 1968.
- Il valore conoscitivo ed esperienziale della storia in rapporto al carattere di immediatezza, frammentarietà e scarso radicamento storico della cultura contemporanea.
- L'importanza del contesto storico e del vissuto per il soggetto, per il suo essere e il suo operare.
- Riflessioni legate alla storia del cosmo, della vita o dell'essere umano, e l'importanza di tale conoscenza per lo sviluppo della nostra visione del mondo e dell'auto-comprensione dell'essere umano e della sua dimora.
- Aspetti biografici relativi alla vita di un particolare autore, che mettono in luce la sua maturazione storica nella formulazione di specifiche idee o teorie.

Roma, novembre 2017